



Wolman[®] System ProColor Silvergrey

Un traitement anti-âge du bois



 **BASF**
The Chemical Company

Wolman® System ProColor Silvergrey

Une protection durable par autoclave qui donne un aspect gris contemporain et anticipe la patine naturelle que prend le bois avec les années !

Cette innovation répond aux tendances design recherchées en architecture et en aménagement d'extérieur. Elle permet des associations très élégantes du bois avec d'autres matériaux tels que l'inox, le verre et la pierre.

Naturellement, la couleur des bois en extérieur évolue dans le temps selon l'exposition aux intempéries. Cette évolution laisse place à des nuances grises très hétérogènes affectant l'effet esthétique initialement recherché.

Le ProColor SilverGrey permet d'obtenir une patine grise homogène et définitive sur l'ensemble de l'ouvrage quelque soit l'exposition du bois.

Ainsi, aucun traitement ultérieur des bois n'est nécessaire contrairement à certains systèmes de finitions.

- ✓ Couleur grise design
- ✓ Protection durable sans métaux
- ✓ Vieillessement uniforme du bois
- ✓ Sans entretien



Protection durable sans métaux

Cette innovation repose sur l'association de la technologie Wolsit® KD, un produit de préservation incolore et sans métaux et un système pigmentaire unique.

En application par autoclave sous vide et pression, ce produit permet une utilisation des bois en classe d'emploi 3 (situation hors contact du sol). Il en résulte une protection de longue durée contre les champignons destructeurs du bois, les insectes, le bleuissement et les moisissures. Ce traitement est parfaitement adapté aux essences comme l'épicéa, le mélèze et le douglas.

Des essais de vieillissement probants

Des essais de vieillissement accéléré ont été réalisés pour mettre en évidence les performances du ProColor Silvergrey.

Les photos ci-dessous montrent les résultats d'un essai de vieillissement après 1000 heures de test. 1000 heures correspondent à environ une année d'exposition naturelle à l'extérieur.



0 h

1000 h



Différence de couleur

Couleur homogène

La technique de pré-grisaillement

Sur les façades en bois, on peut souvent observer des différences disgracieuses de couleur. Les parties directement exposées aux intempéries et au soleil grisailent plus rapidement que les endroits protégés (saillie de toit, dessous de fenêtres...). Ce phénomène est souvent un frein à la mise en œuvre du bois en extérieur et nuit à l'esthétique des ouvrages en bois.

Par la technique de pré-grisaillement, l'aspect de l'ouvrage restera homogène, durable dans le temps quelle que soit l'exposition du bois.

Sans entretien

La technologie pigmentaire unique du Pro-Color SilverGrey permet d'assurer une couleur grise stable dans le temps. La teinte grise et uniforme du bois ne variera pratiquement pas jusqu'au vieillissement naturel du bois. Contrairement à certains systèmes de revêtements de surfaces, il n'y a aucun besoin d'entretien.

Selon la concentration d'emploi, différentes intensités de gris sont possibles.

Des variations de couleur

Plusieurs paramètres influencent la couleur du bois traité :

- L'humidité initiale du bois avant traitement
- La différence de couleur entre aubier et bois de cœur
- L'essence de bois, chaque essence a sa couleur caractéristique
- La présence de nœuds
- La qualité du conditionnement des bois pour le traitement
- L'état de surface (brute ou rabotée)

Traitement des coupes

Lors de leur pose, il est parfois nécessaire de couper à dimension, de percer ou d'entailler les bois. L'enveloppe de protection doit être reconstituée avec un produit approprié. Contactez-nous pour plus d'information.



Le vieillissement naturel du bois

0 h —————> 1000 h



Questions / Réponses

Pourquoi le pigment gris ne pénètre pas dans le bois ?

Le rôle du pigment est de colorer le bois sur sa partie supérieure. Ainsi le pigment va se fixer sur les fibres de bois en surface

Pourquoi ne voit-on pas de traces de traitement au niveau des coupes ?

La solution de traitement utilisée repose sur le produit Wolsit® KD incolore et sans métaux. Aucune trace de traitement n'est donc visible dans la partie aubieuse du bois.

Doit-on utiliser des clous en inox pour mettre en œuvre les bois traités ?

Oui, car l'inox ne corrode pas et ne rouille pas. Les fixations résistent et restent propres.

Le pigment gris se délave-t-il ?

L'excès de pigment en surface des bois peut en effet se délayer. C'est entre autre la raison pour laquelle il faut protéger les maçonneries avec un système constructif adapté afin d'éviter toutes traces de salissures.

Combien de temps la couleur grise résiste-t-elle ?

Les bois resteront toujours gris. Les nuances grises peuvent cependant varier sous l'influence de différents paramètres (exposition aux intempéries, taux d'humidité avant traitement, essence de bois, proportion aubier/bois de cœur).

Puis-je utiliser le ProColor SilverGrey pour traiter des lames de terrasse ?

Le ProColor SilverGrey a été développé pour des bois mis en œuvre en classe d'emploi 3. Les lames de terrasse ne doivent pas être utilisées en contact direct du sol ou soumises à des humidifications fréquentes ou permanentes.

Recommandations lors de la mise en œuvre des bois ProColor SilverGrey

Lors de la manipulation des bois, il est recommandé de porter des gants de protection. Les bois Procolor SilverGrey ne doivent pas être mis en œuvre sans protection des maçonneries, des crépis, des enduits... Un système constructif (type larmier) est recommandé pour pallier à d'éventuelles coulures. Respecter les règles de pose décrites dans le DTU Bardage 41.2.



Pour toute information complémentaire:

Dr. Wolman GmbH

76547 Sinzheim / Allemagne

Tel: 06 80 14 77 22

E-mail: thomas.cousin@wolman.de

www.wolman.de

Ces informations ainsi que les conseils techniques d'utilisation communiqués oralement, verbalement et sous forme d'essais correspondent au niveau actuel de nos connaissances et ne sont valables qu'avec les clauses d'exclusion de responsabilité pour la documentation publicitaire publiées sur notre site internet www.wolman.de.

 **BASF**
The Chemical Company